

## Martha Hirschmann

Von 2011 bis 2017 gehörte die Mezzosopranistin dem Ensemble des Landestheaters Linz an, wo sie u.a. in Partien wie Dorabella (*Così fan tutte*), Dido (*Dido und Aeneas*), Prinz Orlofsky (*Die Fledermaus*), Valencienne (*Die lustige Witwe*), Hänsel (*Hänsel und Gretel*), Orfeo (*Orfeo ed Euridice*), Octavian (*Der Rosenkavalier*) und zuletzt als Donna Elvira (*Don Giovanni*) zu erleben war. Für ihre Darstellung der Dido in *Dido and Aeneas* wurde sie 2015 für den Österreichischen Musiktheaterpreis nominiert. Weiters erhielt sie den Jungensemblepreis der *Freunde des Linzer Musiktheaters*.

Die aus Graz stammende Mezzosopranistin studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei KS Marjana Lipovsek und Karlheinz Hanser und absolvierte Meisterkurse bei Kammersängerin Brigitte Fassbaender, Margreet Honig, Edith Wiens, Helmut Deutsch und Rudolf Piernay. Im Rahmen des Festivals von Aix-en-Provence nahm sie 2009 an der *Académie européenne de musique* teil und war Gewinnerin der Wettbewerbe Gradus ad parnassum und Musica Juventutis. In der Spielzeit 2010/2011 war Martha Hirschmann Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper München.

Engagements führten Martha Hirschmann bislang u.a. zur Styriarte, dem Festival operklosterneuburg, dem Theater Regensburg, der Wiener Kammeroper, dem Münchner Cuvilliers-Theater, dem Moskauer P.-I.-Tschaikowski-Konservatorium sowie zuletzt zum International Daegu Opera Festival in Korea.